

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Л.С.СОКОЛОВОЙ г. ЕЛЬЦА»**

ПРИКАЗ

«22» марта 2024 г.

№ 06

Об утверждении видов
выпускных экзаменов и
экзаменационных
материалов итоговой
государственной
аттестации на театральном
отделении

В связи с подготовкой документов к итоговой аттестации, в соответствии со ст. 59 Федерального закона № 273-03 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Рекомендациями организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), основании «Положения об организации и проведении итоговой аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им.Л.С.Соколовой г.Ельца», освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств», а также на основании решения Методического совета (Протокол № 3 от 15.01.2024г.).

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов

1.1. По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Театральное искусство»:

- 1) выпускной экзамен по предмету «Основы актерского мастерства» провести в виде показа спектакля «Включаем фантазию!» пьеса в одном действии Анны Богачёвой;
- 2) выпускной экзамен по предмету «История театрального искусства» провести в виде устного ответа по билетам, собеседование на знание театральной терминологии;
- 3) выпускной экзамен по предмету «Сценическая речь» провести в виде прослушивания.

2. Утвердить экзаменационные материалы по следующим образовательным программам:
 - 2.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство»
 - 1) распределение учащихся по ролям к экзамену «Основы актерского мастерства» (Приложение 1);
 - 2) экзаменационный материал по предмету «История театрального искусства» (Приложение 2);
 - 3) экзаменационный материал по предмету «Сценическая речь» (Приложение 3).
3. Ответственность за ознакомление учащихся и родителей с приказом возложить на Дулова И.Ю. (Приложение 5).
4. Колчевой И.С., ответственной за сайт, разместить данный приказ на официальном сайте учреждения.
5. Ответственность за исполнение приказа возложить на зам. директора по УВР И.С. Колчеву.
6. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Директор


/Дулова Т.Н./

СОГЛАСОВАНО:

Зам директора по УВР


/Колчева И.С./

С приказом ознакомлены:

Дулова И.Ю.



Экзамен по предмету «Основы актерского мастерства»

Пьеса в одном действии Анны Богачёвой

«ВКЛЮЧАЕМ ФАНТАЗИЮ!»

Действующие лица:

1. Валентина – Людмила Шлиманова
2. Котомух – Матвей Толчеев
3. Пани - Вероника Папазян
4. Пони – Арина Болгова
5. Утонченный пятнистый слон – Таисия Нестерова
6. Радужный полосатик – Наталья Самохина
7. Домовые – Каролина Подкопаева, Анна Лихачева, Арина Лаврищева

Экзаменационный материал
по истории театрального искусства

1. Античный театр: общая характеристика. Древнегреческий театр, трагедия, комедия (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан).
2. Древнеримский театр.
3. Средневековье: общая характеристика. Гистрионы, ваганты. Мистерия. Литургическая драма Средневековой Европы.
4. Эпоха Возрождения: общая характеристика. Театральное искусство эпохи Возрождения. Жанры театра эпохи Возрождения.
5. Испанский театр эпохи Возрождения. Лопе де Вега, Тирсо де Молина, Педро Кальдерон.
6. Итальянский театр эпохи Возрождения: общая характеристика. Комедия Дель Арте.
7. Английский театр эпохи Возрождения: общая характеристика. Уильям Шекспир.
8. Французский театр XVI – XVII веков. Пьер Корнель и Жан Расин, Жан-Батист Мольер.
9. Театр Петрушки на Руси
10. Начало русского театра: от царя Алексея Михайловича до императрицы Анны Иоанновны. Крепостной театр.
11. Создание русского профессионального театра. Федор Волков. Первые русские драматурги XVIII века. А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин.
12. Русский театр первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. Горе от ума. Драматургия А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя.
13. Знаменитые русские актеры: Мочалов, Каратыгин, Щепкин. М.И.Глинка и создание русской национальной оперы.
14. Малый театр и драматургия А.Н.Островского.
15. К.С.Станиславский, В.И. Немирович-Данченко. Создание Московского Художественного театра.
16. Драматургия А.П.Чехова, А.М.Горького.
17. Театр в 20-30 годы XX века. В.Э.Мейерхольд, А.И.Таиров, Е.Б.Вахтангов.
18. Советский театр второй половины XX века. МХАТ, Малый театр, Современник, Таганка, Ленком, театр Сатиры, театр им. Маяковского театр Советской Армии, ленинградский БДТ.
19. Знаменитые советские актеры второй половины XX века (биография на выбор).
20. Театральные ВУЗы и СУЗы РФ
21. Театральные традиции Ельца.
22. Классификация (виды) театров.

**Экзаменационный материал
по сценической речи**

- 1. Болгова Арина**
И. Крылов «Свинья под дубом», С.Черный «Обезьяна», Б. Ганаго «Зеркало»
- 2. Лихачева Анна**
И.Крылов «Две собаки», А.С.Пушкин «Деревня», Т.Петросян «Записка»
- 3. Нестерова Таисия**
И.Антонова «С Днем Рождения», И.Крылов «Мартышка и очки», А.С.Пушкин «Поэт»
- 4. Папазян Вероника**
И.Крылов «Цветы», С.Ковалева « Я русская», А.Дружинина «Мама»
- 5. Подкопаева Каролина**
И. Крылов «Кошка и соловей», А.С.Пушкин «Цветок», И. Шмелев отрывок из «Рождество»
- 6. Самохина Наталья**
Г.Андерсен «Свечи», И.Крылов «Ворона и лисица», А.С.Пушкин « Реет облаков летучая гряда»
- 7. Толчеев Матвей**
И.Крылов «Ларчик», А.Чехов «Ванька», А.С.Пушкин «Зимнее утро»
- 8. Шлиманова Людмила**
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», И.Крылов «Цветы», А.Бодрова отрывок из рассказа «Аринкино утро»
- 9. Лаврищева Арина**
И. Крылов «Свинья под дубом», И.А.Бунин «А счастье есть», И.Антонова «Однажды в классе»